



DANTON WHITLEY & MOSAIC SOUND

Giovedì 8 dicembre
ore 17.00
Chiesa San Lorenzo
Losone

Nato e cresciuto ad Aberdeen nel Maryland, Danton Whitley si diploma in canto classico alla Morgan State University, diventando in seguito direttore di coro. Fonda il suo gruppo Mosaic Sound nel 2006 ed entra nel mondo della musica Gospel come una ventata innovativa, includendo nel repertorio vari generi che vanno dall'opera, al jazz e al Gospel contemporaneo. Ma è solo nel 2013 che Whitley registra il suo primo CD con brani di sua composizione e quest'anno intraprende il suo primo viaggio oltre Atlantico per una serie di concerti dove non mancheranno i brani tradizionali dal sound accattivante, tanto apprezzati dal pubblico europeo.

FORMAZIONE
DANTON WHITLEY – voce, direzione / TAYLOR MILTON – soprano
CANDACE POTTS – soprano / ALEAH PARRIS – contralto /
LAUREN HIGGINS – contralto / CHARLES JOHNSON – tenore
STEPHEN ROGERS – tastiere

ORGANIZZAZIONE
FREE GREEN MUSIC
P.O. BOX 2792
CH – 6501 BELLINZONA
www.freegreen.ch
#gospel&spirituals



EMMA LAMADJI & HEAVENLY PRAISE

Domenica 11 dicembre
ore 17.00
Chiesa San Giovanni
Bellinzona

Prevedite
By Pinguis - Bellinzona
091 825 36 56
Bellinzona Turismo
091 825 48 18

Ascoltando il Gospel di Emma Lamadji e i suoi Heavenly Praise, è facile intuire quelle tinte sonore afro-beat che rimandano alle origini di pura matrice africana della cantante, ora di base in Francia, a Montpellier. Il gruppo propone un repertorio che va dalla tradizione, con il fascino dei suoi classici, alla sua formulazione del Gospel intriso di soul e blues che Lamadji ha maturato dalle sue esperienze cantando al fianco di Liz McComb e Rhoda Scott. Una proposta inusuale e accattivante che non teme però il confronto con le blasonate formazioni americane.

FORMAZIONE
EMMA LAMADJI – VOCE SOLISTA / EMILIE NNE CHOUADOUSSI – SOPRANO
MARIE-NICOLE LEBORGNE – ALTO / JONATHAN JEANTON – TENORE
JOËL RHINO – TENORE/BARITONO / ELVIS MÉGNÉ – TASTIERE



THE MOUNT UNITY CHOIR feat. EARL BYNUM

Domenica 18 dicembre
ore 17.00
Teatro di Locarno

Prevedite
Ente Turistico
Lago Maggiore
091 759 76 60

Formatosi nell'ambito della Mount Lebanon Baptist Church nello stato della Virginia, fucina formativa di cantanti dall'alto potenziale artistico, il coro è diretto dal compositore, cantante e pianista Earl Bynum, considerato fra i migliori artisti del Gospel contemporaneo. Il gruppo è stato premiato con il prestigioso riconoscimento dello Stellar Awards quale miglior realtà del Gospel moderno. Abituale ospite d'onore del Bobby Jones Show, importante programma televisivo dedicato al Gospel, Bynum presenterà in questo tour una formazione di dieci elementi con voci e ritmica. Un repertorio contemporaneo integrato a tradizione, canti a cappella e sonorità jazz per la prima volta presente al Teatro di Locarno, saprà entusiasmare il fedele pubblico ticinese.

FORMAZIONE
EARL BYNUM – LEADER – VOCE ETASTIERE / CYNTHIA BECKWITH – VOCE
FRANCINE BRIGHT – VOCE / MICAELA MORRIS – VOCE / AISHA MCCOLLUM – VOCE / MILLS ANTHONY – VOCE / CEDRIC ROUSON – VOCE / ANTHONY SAUNDERS – VOCE / CHARITY SALOM – BASSO / JULIAN BROUGHTON – BATTERIA

27^a Edizione



EARL THOMAS SPIRITUALS & SOUL PROJECT

Venerdì 23 dicembre
ore 20.45
Teatro Sociale
Bellinzona

Prevedite
Bellinzona Turismo
091 825 48 18

Ospiti
Judith Emeline & Maurizio Catarin

Il cantante Earl Thomas si è avvicinato alla musica in all'età adulta, a ventidue anni, durante il periodo universitario. Nato a Pikeville / Tennessee nel 1960 si trasferisce a San Diego / California dove nel 1991 incide il suo primo album "Blue...not Blues", lavoro fortemente influenzato dal gospel, dal blues e dalle sonorità degli anni settanta. Il suo brano "I Sing the Blues" fu ripreso con successo da Etta James e pure Solomon Burke e Tom Jones interpretarono sue composizioni. Grazie alle sue qualità vocali e di frontman, arrivarono ben presto la notorietà e i tour internazionali. Dopo le sue apprezzate esibizioni bellinzoneesi nell'ambito blues, quando cantò davanti a 12'500 spettatori entusiasti in anteprima di B.B. King, Earl Thomas torna a Bellinzona per un esclusivo progetto musicale fra spiritual tradizionale e il genere soul, accompagnato da una sezione ritmica e da due coriste.

FORMAZIONE
EARL THOMAS – voce solista / DANEEN WILBURN – voce /
CERISA MCQUEEN – voce / KEVIN COOPER – basso /
NOAH WILLIAMS – tastiere - organo /
TIM NEWTON – batteria



DENNIS REED & GAP

29 dicembre 2016
ore 17.00
Chiesa San Martino
Olivone

Prevedite
Blenio Turismo
091 872 14 87
Riviera turismo – Biasca
091 862 33 27
Bellinzona Turismo
091 825 48 18
By Pinguis - Bellinzona
091 825 36 56

Proveniente da Charlotte nel North Carolina, Dennis Reed è un giovane e talentuoso cantante e pianista che sta scalando velocemente la scena americana della musica Gospel. Fra tradizione e sonorità contemporanee tanto in voga attualmente negli USA, il quartetto giunge per la prima volta in Europa e Free Green Music non si è lasciata sfuggire l'occasione di presentare questo innovativo progetto nella rassegna Gospel & Spirituals per l'atteso concerto di Olivone.

FORMAZIONE
DENNIS REED – Piano e voce / SHEENA CROUTCH – voce
MARY ANN KYMBLE – voce / SHERIA CROUTCH – voce



SERENITY SINGERS

30 dicembre 2016
ore 20.30
San Bernardino
Chiesa Rotonda

Prevedite
San Bernardino Etrm
091 832 12 14
Bellinzona Turismo
091 825 48 18
By Pinguis - Bellinzona
091 825 36 56

Ospite
Eco della Curciosa

Il gruppo delle Serenity Singers si è formato grazie alle 2 sorelle Veronica Martinez e Vanessa Woods che iniziano a cantare nella corale della chiesa battista di Baltimora nel Maryland. A loro si unisce poi Pamela V. Jackson con la quale intraprendono numerosi tour al fianco di personaggi noti nel mondo del Gospel come Dr. Bobby Jones e i Mighty Clouds of Joy. Raggiunta una certa notorietà, sono invitate ad esibirsi sul palco da John Legend e Mavis Staples, autentiche star della musica americana. Cantano poi in opere teatrali e in musical come "La storia della vita di Marvin Gaye" presentata nel prestigioso Lyric Opera House. Le Serenity Singers tornano in Europa con una formazione allargata a sei elementi, per un concerto ancor più dinamico, carico d'energia e dai raffinati arrangiamenti.

FORMAZIONE
VERONICA MARTINEZ – voce / VANESSA WOODS – voce /
PAMELA V. JACKSON – voce / DAVON FLEMING – voce /
THERON FOWLER – voce / JAMES NASH – tastiere